Ministero dell' Istruzione

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESI@

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE per COMPETENZE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2025-2026

Indirizzo Liceo Classico

Classe 4 *Sez.* C2

Disciplina STORIA Monte ore annuo 99

QUADRO degli OBIETTIVI di COMPETENZA

Competenze disciplinari del II Biennio e V anno *Obiettivi generali di competenza della disciplina, come da CURRICOLO.*	1) USARE IN MODO APPROPRIATO IL LESSICO E LE CATEGORIE PROPRIE DELLA DISCIPLINA 2) COMPRENDERE UTILIZZANDO LE CONOSCENZE LA COMPLESSITA' DELLE STRUTTURE E DEI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DEL MONDO PASSATO IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA, MA ANCHE SULLA BASE DI UN CONFRONTO TRA LE DIVERSE AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI 3) APPROFONDIRE IL PRESENTE E IL PASSATO IN RIFERIMENTO ALLE COMPONENTI CULTURALI, POLITICO-ISTITUZIONALI, ECONOMICO-SOCIALI, SCIENTIFICHE, TECNOLOGICHE, ANTROPICHE, DEMOGRAFICHE 4) COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLE FONTI E SAPERLE ANALIZZARE ED UTILIZZARE IN CONTESTI GUIDATI 5) COMPRENDERE LA STORIA ATTRAVERSO LE RADICI DEL PRESENTE E LA DISCUSSIONE E IL CONFRONTO TRA LA VARIETA' DI PROSPETTIVE E INTERPRETAZIONI 6) INDIVIDUARE LE STRATEGIE APPROPRIATE PER LA SOLUZIONE DI PROBLEMI.

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- *Unità di Apprendimento*

Titolo	**Tempi**	**Competenza di riferimento**	**Obiettivi minimi**
1. Il secolo dei Lumi e della ragione: il Settecento	SETTEMBRE-OTTOBRE	Ripercorrere nello svolgersi dei fatti storici le interazioni tra i soggetti singoli	Riconoscere gli strumenti fondamentali del lavoro storico.

		e collettivi.	
2. Le grandi rivoluzioni di fine Settecento.	NOVEMBRE-DICEMBRE	Consolidare l'attitudine alla problematizzazione.	Possedere gli elementi minimi che permettano di comprendere l'epoca studiata e collocare i fondamentali nuclei minimi nella linea del tempo.
3. L'età della Restaurazione e i moti degli anni Venti e Trenta	GENNAIO-FEBBRAIO	Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia.	Interpretare semplici testi, analizzandone gli elementi costitutivi.
4. Il Risorgimento e la riorganizzazione degli equilibri europei.	MARZO-APRILE	Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti culturali.	Comprendere gli elementi di continuità e quelli di rottura tra le diverse epoche; collocando ogni evento nella giusta successione cronologica e nella dimensione spaziale.
L'età dell'imperialismo le grandi potenze alla fine dell'Ottocento.	MAGGIO-GIUGNO	Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia ed applicare il metodo e gli strumenti della ricerca storica in contesti operativi.	Dare al testo una collocazione storica, cogliere i legami essenziali con la cultura, gli usi e la mentalità delle diverse civiltà.

- ***Nodi interdisciplinari***

Titolo	
Desiderio e Utopia	
Competenza/e condivisa/e	**Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare**
Individuare i collegamenti tra eventi storici e movimenti filosofici nel loro contesto storico-ideologico di riferimento	L'amore e la morte come i principi che guidano la civiltà del mondo moderno nei suoi complessi rapporti con il passato. In particolare la disciplina della storia declinerà i temi della morte e della vita nel contesto delle rivoluzioni.

Titolo	
Il potere del LOGOS	
Competenza/e condivisa/e	**Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare**
Individuare nei testi	Il potere della parola scritta e orale nel mondo europeo concepito

filosofici e storici gli aspetti peculiari della civiltà europea, operando confronti con modelli civili e culturali all'interno di sistemi di valori diversi.	nella sua ricerca di un'arte e di una scienza in grado di educare gli animi all'amore e alla condivisione di valori nuovi e rivoluzionari nei diversi contesti sociali e storici dal Settecento all'Ottocento.

Titolo	
Consenso e dissenso	
Competenza/e condivisa/e	**Descrizione dell'intervento didattico/disciplinare**
Individuare i collegamenti tra le epoche studiate e la letteratura critica relativa alle fonti.	Il mondo storico-politico e filosofico visti sotto l'aspetto della dicotomia consenso/dissenso nel contesto civile e filosofico. In particolare, il nodo affronterà le questioni politiche e la ricostruzione di eventi sotto il profilo complottista e reazionario. I due concetti calati nella lotta di classe e nel contrasto tra ideologie politico-sociali e interessi di natura intellettuale.